

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LA ERA DE LAS REVOLUCIONES Y SUS LIMITACIONES

A lo largo del siglo XIX **desapareció en España el Antiguo Régimen**. Se implantó un sistema político liberal, la población creció, se modernizó la economía, se estableció una nueva sociedad de clases basada en la riqueza y se produjo cierto progreso de la cultura.

No obstante, estas **transformaciones fueron limitadas**, por lo que a principios del siglo XIX España se encontraba retrasada respecto a las grandes potencias europeas.

Este retraso se debió a varias razones:

- La **inestabilidad política**, generada por las guerras civiles, los golpes de estado y la pérdida de la mayor parte del imperio colonial.

- El **crecimiento demográfico fue moderado**, debido a la persistencia de una alta mortalidad.

- Los **progresos económicos fueron tardíos, lentos y menos intensos** que en otros países europeos, por lo que a principios del siglo XX España seguía siendo un país agrario.

- La **sociedad** siguió encabezada por los terratenientes, el campesinado siguió siendo numeroso, y la burguesía y el proletariado crecieron menos que en otros países.

- La **cultura** continuó lastrada por el elevado analfabetismo.

1 Subraya las transformaciones que se produjeron a lo largo del siglo XIX en España.

- Desapareció el Antiguo Régimen y la sociedad estamental.
- Se implantó un régimen liberal basado en una constitución.
- Se desarrolló la cultura barroca.
- Se implantó una sociedad de clases basada en la riqueza.
- Se consolidó la industria artesanal de los gremios.
- La cultura y la ciencia experimentaron algunos progresos.
- Se afianzó el Antiguo Régimen y la monarquía absoluta.

2 Contesta a las siguientes cuestiones sobre España en el siglo XIX.

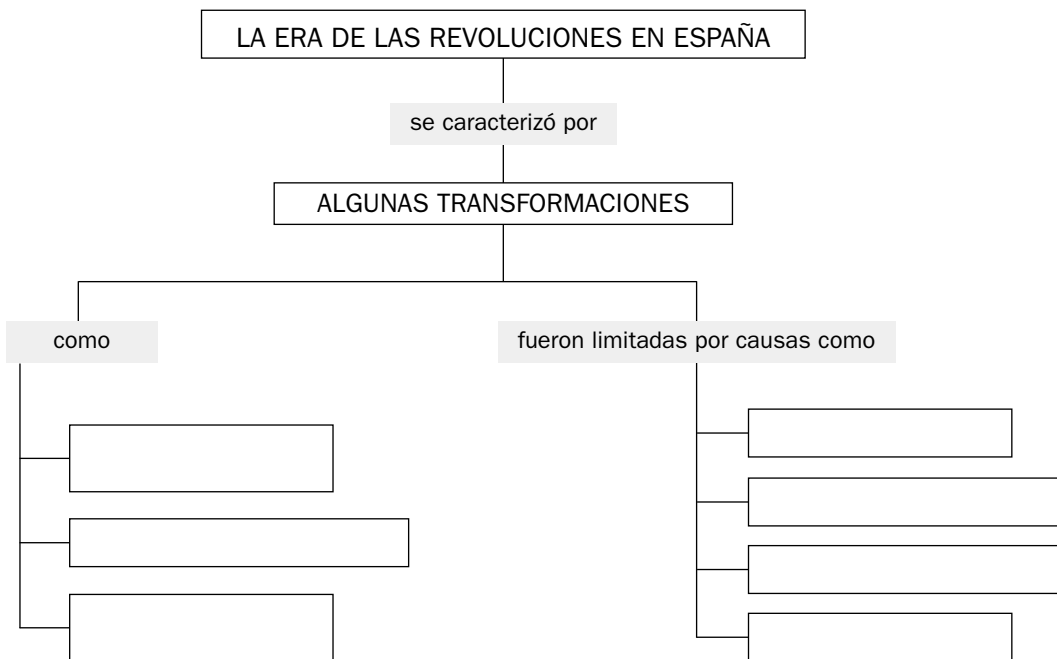
- ¿Por qué hubo inestabilidad política en España durante el siglo XIX?
- ¿Cuál es el motivo del crecimiento moderado de la población española?
- ¿Qué consecuencias tuvo el lento y escaso progreso económico?
- ¿Cuál era el grupo social dominante?
- ¿Qué problema existía en el ámbito de la cultura?

Nombre y apellidos:

3 Escribe si las siguientes afirmaciones relativas a la España del siglo XIX son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

- a) En España se implantó el Antiguo Régimen
- b) El absolutismo fue sustituido por un régimen liberal
- c) La sociedad de clases fue sustituida por la sociedad estamental
- d) La industrialización de España fue lenta, tardía e incompleta
- e) Al finalizar el siglo XIX España era un país muy industrializado
- f) La población española creció, aunque solo moderadamente
- g) Existió una gran estabilidad política
- h) Aunque progresó la cultura, el analfabetismo siguió siendo elevado

4 Recapitula lo aprendido y completa el siguiente esquema.



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LA CRISIS POLÍTICA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

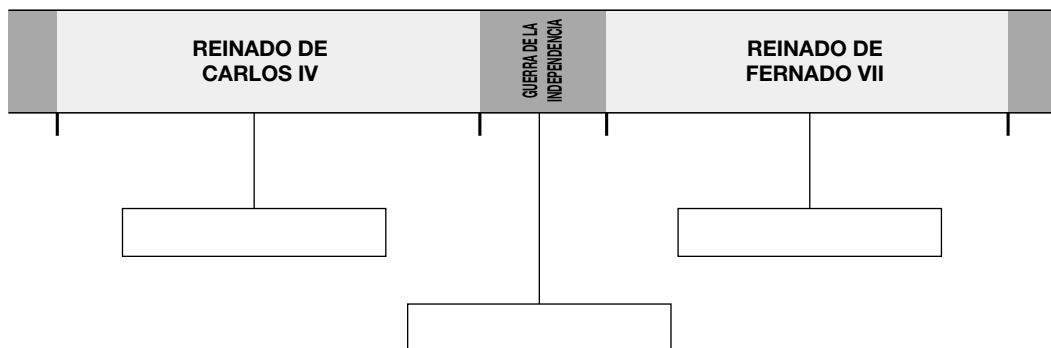
La crisis del Antiguo Régimen se produce a lo largo de tres etapas: el reinado de Carlos IV (1788-1808), la Guerra de la Independencia (1808-1814) y el reinado de Fernando VII (1814-1833).

El **inicio de la crisis** tuvo lugar en el reinado de **Carlos IV**. El monarca puso fin a las reformas ilustradas al considerar que habían provocado la Revolución Francesa. Posteriormente, su primer ministro, **Manuel Godoy**, se alió con la Francia de Napoleón para repartirse Portugal.

Con el fin de invadir Portugal, las **tropas francesas entraron en España**, que procedieron a ocuparla también. Esto originó el **Motín de Aranjuez** (1808), que provocó la destitución de Godoy y la abdicación de Carlos IV en su hijo Fernando VII. Napoleón atrajo a los reyes españoles a Francia, donde logró que **abdicasen en su favor**, y cedió el trono español a su hermano José Bonaparte.

Sin embargo, el pueblo de Madrid se sublevó el 2 de mayo de 1808, dando comienzo a la **Guerra de la Independencia**.

1 Completa el eje cronológico con las fechas correspondientes.



2 Une con flechas los nombres y términos de las dos columnas siguientes.

- | | |
|----------------------|--|
| a) Carlos IV | 1. Entrada del ejército francés en España. |
| b) Godoy | 2. Se alió con Napoleón. |
| c) Motín de Aranjuez | 3. Abdicación de los reyes españoles. |
| d) José Bonaparte | 4. Paralizó las reformas ilustradas. |

Nombre y apellidos:

La Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz

El período de la **Guerra de la Independencia (1808-1814)** fue a la vez una lucha contra la invasión francesa y el inicio de la revolución liberal contra el absolutismo.

La **Guerra** fue una larga lucha en la que, a pesar de la victoria española en Bailén, el territorio español fue ocupado casi totalmente por los franceses. Por ello, la resistencia se realizó mediante **guerrillas** o ataques por sorpresa, hasta que aprovechando la derrota de Napoleón en Rusia, los franceses fueron expulsados y Napoleón reconoció a Fernando VII como rey.

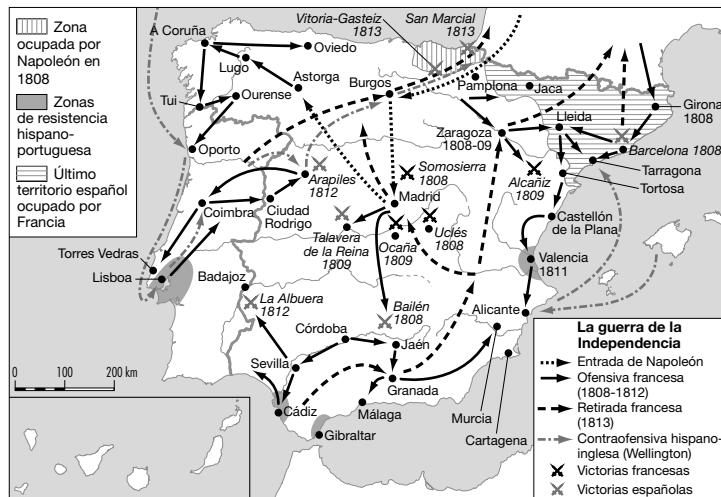
La **revolución liberal** contra el absolutismo se realizó paralelamente a la guerra. Ante el vacío de poder creado por la ausencia de los reyes, se reunieron **Cortes** en Cádiz, la única ciudad no ocupada por los franceses. Las Cortes, formadas por una mayoría de diputados liberales, proclamaron la **Constitución de 1812**, que reconocía derechos individuales y establecía la soberanía nacional y la división de poderes. Además, las Cortes dieron **otras leyes** que establecieron la libertad de imprenta, abolieron los señoríos, los gremios y la Inquisición, implantándose así un régimen liberal.

3 Observa el siguiente mapa de la Guerra de la Independencia y responde las siguientes cuestiones.

a) ¿Por qué se produjo la guerra?

b) ¿Qué ocurrió en Bailén?

c) ¿Sabes en qué consistió la guerra de guerrillas?



d) ¿Qué consecuencias tuvo el final de la guerra?

4 Sintetiza la obra de las Cortes de Cádiz y razona por qué se afirma que implantaron en España un régimen liberal.

Nombre y apellidos:

El reinado de Fernando VII (1814-1833)

A su regreso de Francia, Fernando VII restableció el absolutismo durante el **sexenio absolutista (1814-1820)**, abolió la obra de las Cortes de Cádiz y persiguió a los liberales.

La sublevación liberal dirigida por Riego dio lugar al **Tienio Liberal (1820-1823)**, durante el cual los liberales restablecieron la Constitución de 1812. Pero las potencias absolutistas integradas en la Santa Alianza enviaron un ejército que restableció a Fernando VII como monarca absoluto.

Los diez últimos años, conocidos como la **Década Ominosa (1823-1833)** se caracterizaron por:

- el **gobierno absolutista**.
- la **independencia de las colonias americanas** que, bajo el liderazgo de militares como Simón Bolívar y José San Martín, consiguieron independizarse de España.
- el **problema sucesorio**, creado al derogar Fernando VII la Ley Sálica, que impedía reinar a las mujeres, para que pudiese reinar su hija Isabel. El hermano del monarca, don Carlos, que contaba con el apoyo de los absolutistas, se opuso a dicha medida, lo que dio lugar a la aproximación de la monarquía a los liberales.

5 Escribe las etapas del reinado de Fernando VII y los hechos fundamentales de cada una de ellas.

| | | |
|-----------|--|-------------|
| 1814-1820 | | - - - |
| 1820-1823 | | - - - |
| 1823-1830 | | - - - |

6 Recapitula lo aprendido y marca con una X las frases que sean ciertas.

| | |
|--|--|
| La crisis del Antiguo Régimen fue impulsada por las Cortes de Cádiz. | |
| Los franceses pretendían ocupar España y Portugal. | |
| El Motín de Aranjuez estuvo dirigido contra Fernando VII. | |
| La victoria de Bailén significó el final de la guerra. | |
| Al finalizar la Guerra de la Independencia Fernando VII impuso el liberalismo. | |
| El pueblo español combatió a los franceses con la guerra de guerrillas. | |
| La Constitución de 1812 fue la primera constitución española. | |
| Durante el trienio liberal (1820-1823) gobernaron los absolutistas. | |
| La Ley Sálica fue el detonante de las guerras carlistas. | |
| Los carlistas eran absolutistas, por lo que la Corona se alió con los liberales. | |

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LA IMPLANTACIÓN DEL ESTADO LIBERAL

El Estado liberal se estableció durante el reinado de Isabel II (1833-1868) y el sexenio revolucionario (1868-1874).

El **reinado de Isabel II** se divide en dos etapas: la minoría y la mayoría de edad.

Durante su **minoría de edad (1833-1843)**, ejercieron la **regencia** su madre, María Cristina, y después el general Espartero. El problema sucesorio desencadenó la **primera guerra carlista**, guerra civil en la que se enfrentaron los liberales, partidarios de Isabel II, y los absolutistas, partidarios de don Carlos, que fueron derrotados.

La **mayoría de edad (1843-1868)** se caracterizó por el enfrentamiento entre los dos partidos liberales: el **moderado**, que

agrupó a la alta burguesía, y el **progresista**, que integró a las clases medias. Cada uno de ellos intentó imponer sus ideas dando origen a tres períodos:

- la **década moderada (1844-1854)**, que se rigió por la Constitución moderada de 1845.

- el **bienio progresista (1854-1856)**, en el que se redactó la Constitución de 1856, que no llegó a publicarse.

- el **desmoronamiento de la monarquía (1856-1868)**, en la que aumentó la oposición a la monarquía y surgieron nuevos partidos, como los demócratas, defensores del sufragio universal masculino, y los republicanos, que querían abolir la monarquía.

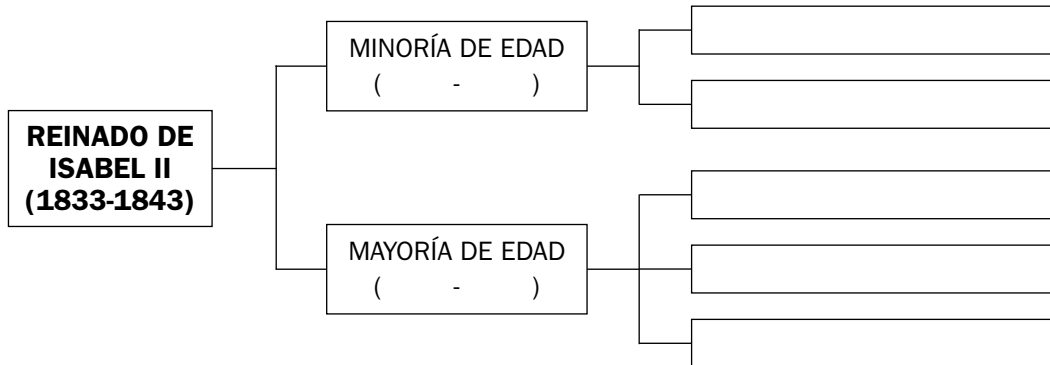
1 Averigua las respuestas de las siguientes cuestiones sobre el reinado de Isabel II.

- ¿Cuál fue el principal problema existente durante su minoría de edad, cómo se produjo y cómo finalizó?
- ¿Quiénes ejercieron la regencia?
- ¿Cuáles fueron los principales partidos políticos durante el reinado de Isabel II?
- ¿Por qué motivos se produjo la crisis de la monarquía isabelina?



Nombre y apellidos:

2 Completa las etapas del reinado de Isabel II, indicando los hechos y períodos principales.



El sexenio revolucionario (1868-1874)

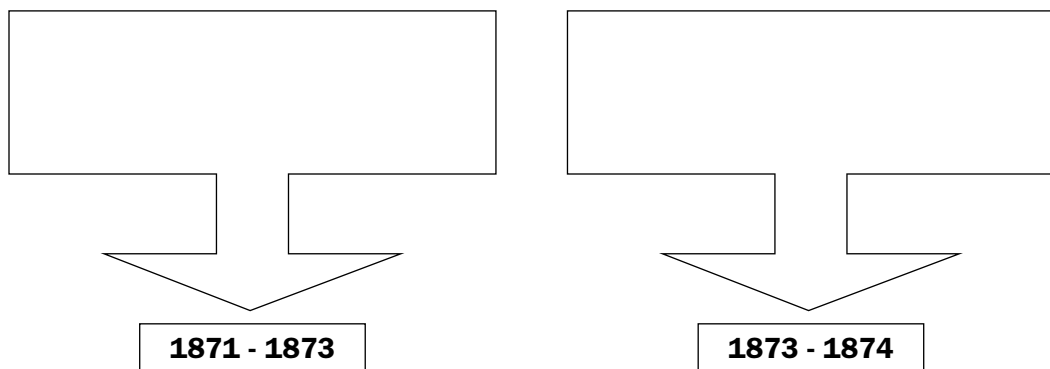
La oposición de los progresistas y demócratas a la monarquía provocó la **Revolución de 1868** y la expulsión de España de Isabel II. Inicialmente se formó un **gobierno provisional** y se promulgó la **Constitución de 1869**, que establecía una amplia declaración de derechos y libertades y el sufragio universal masculino.

Posteriormente fue elegido rey el italiano **Amadeo de Saboya (1871-1873)**, pero la oposición de los republicanos, de los par-

tidarios de los Borbones y las insurrecciones militares, le obligaron a renunciar al trono, proclamándose la república.

Durante la **Primera República (1873-1874)** se promulgó la Constitución de 1873, que establecía un Estado descentralizado. El gobierno republicano tuvo que enfrentarse a una nueva guerra carlista, a la guerra en Cuba y a la insurrección de algunos municipios que se proclamaron cantones o repúblicas independientes, lo que favoreció la restauración de la monarquía borbónica.

3 Completa la siguiente cronología de las siguientes etapas del sexenio revolucionario.



Nombre y apellidos:

4 ¿Cuáles fueron los principales problemas que tuvo que afrontar Amadeo de Saboya?
¿Y los de la Primera República?

5 Subraya las frases que reflejen mejor las características del sexenio revolucionario.

- a) El sexenio revolucionario fue un período de estabilidad.
- b) Durante el sexenio revolucionario fue expulsada Isabel II.
- c) Durante el sexenio se proclamó la mayoría de edad de Isabel II.
- d) Fue promulgada la Constitución de 1869, la más avanzada hasta la fecha.
- e) Fue designado rey Amadeo de Saboya, pero al poco tiempo renunció al trono.
- f) La Primera República proclamó como rey a Amadeo de Saboya.
- g) Se proclamó la Primera República, que estableció un Estado descentralizado.
- h) La Primera República tuvo que afrontar el problema del cantonalismo.

6 Recapitula lo aprendido, y empareja los siguientes términos en la casilla que corres-
ponda cada uno.

- ESPARTERO
- DÉCADA MODERADA
- CONSTITUCIÓN DE 1869
- SUBLEVACIÓN CANTONAL
- CARLISTAS
- BIENIO PROGRESISTA

| | |
|-------------------------------------|--|
| Constitución de 1845 | |
| Regencia en la minoría de Isabel II | |
| Revolución de 1868 | |
| Primera República | |
| Partido progresista | |
| Partidarios del absolutismo | |

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

POBLACIÓN, ECONOMÍA Y SOCIEDAD DE LA ÉPOCA ISABELINA

La población

Tuvo un **crecimiento moderado** debido al mantenimiento de una alta mortalidad, pasando de 10,5 a 18,6 millones de habitantes.

La **distribución de la población** se caracterizó por el contraste entre la periferia peninsular, muy poblada, y el centro, escasamente habitado. La mayoría de la población siguió viviendo en el campo, aunque las ciudades industriales crecieron debido al éxodo rural.

La **agricultura** experimentó algunas transformaciones, como las siguientes:

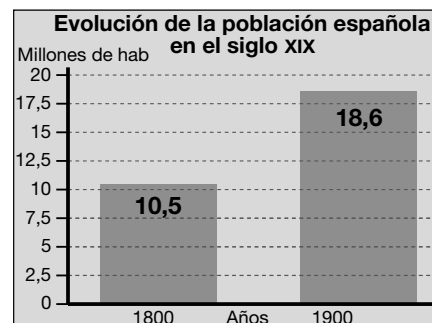
- **abolición de los señoríos** durante las Cortes de Cádiz.

- la **desamortización**, que consistió en la venta de bienes vinculados a instituciones como la nobleza, el clero o los municipios, y que hasta la fecha no podían ser vendidos. El Estado confiscó y vendió los bienes del clero (1836) y obligó a los ayuntamientos a vender sus tierras (1855). El sistema de venta por subasta benefició a los grupos adinerados (nobleza y burguesía) y perjudicó a los pequeños propietarios, a los arrendatarios y a los jornaleros.

- las **mejoras agrarias**, que fueron limitadas, consistieron en el aumento de la superficie cultivada y en la lenta introducción de algunos adelantos como fertilizantes y maquinaria.

1 Responde a las siguientes cuestiones sobre el crecimiento de la población española durante el siglo XIX:

- ¿Cuánto creció la población española en el XIX? ¿Crees que fue mucho o poco?
- ¿Cuáles crees que fueron las áreas españolas con más densidad de población?
- ¿Por qué crecieron las ciudades industriales?



2 Señala rodeando con un círculo cuáles de las siguientes transformaciones caracterizaron mejor a la agricultura española del siglo XIX.

- Supresión de los señoríos
- Establecimiento del señorío jurisdiccional
- Desamortización de tierras
- Cultivo de naranjas
- Utilización de fertilizantes y maquinaria
- Cultivo mediante barbecho

Nombre y apellidos:

3 Explica brevemente qué fue la desamortización y a quiénes benefició y perjudicó.

| | |
|--|--|
| <p>La Primera Revolución Industrial</p> <p>En España se inició tardíamente, hacia 1830, por lo que el país quedó retrasado respecto a otras potencias.</p> <p>Las causas del retraso fueron la inestabilidad política, el insuficiente crecimiento demográfico, la inversión de muchos capitales en la compra de la tierra desamortizada, las deficiencias del transporte, el retraso tecnológico y la escasez de una burguesía emprendedora.</p> <p>Los principales sectores industriales fueron el textil, que se concentró en Cataluña, y el siderúrgico, que acabó concentrándose en el País Vasco debido a la existencia de minas de hierro.</p> | <p>Las actividades del sector terciario progresaron. Los transportes mejoraron con la construcción de carreteras y de ferrocarriles, que en 1848 inauguraron la primera línea entre Barcelona y Mataró.</p> <p>El comercio interior estuvo limitado por la escasa capacidad de compra de la población, mientras el comercio exterior acusó la pérdida del mercado americano.</p> <p>Las finanzas y el capitalismo se vieron impulsados con la aparición de bancos, tanto públicos (Banco de España, 1856) como privados (Bilbao y Santander, 1857), y con la creación de las Bolsas de Madrid (1831) y Barcelona (1851).</p> |
|--|--|

4 Completa el siguiente cuadro sobre la primera revolución industrial española.

| | |
|---|--|
| Inicio | |
| Características | |
| Causas del retraso | |
| Principales sectores | |
| Localización de las principales industrias | |

| | |
|--|---|
| <p>La nueva sociedad de clases</p> <p>La sociedad estamental del Antiguo Régimen fue sustituida por una nueva sociedad de clases, basada en la riqueza.</p> <p>La clase alta estaba integrada por la antigua nobleza terrateniente, que perdió sus privilegios pero consolidó su posición económica, y la alta burguesía del comercio y las finanzas. La burguesía in-</p> | <p>dustrial tuvo menor desarrollo, dado el escaso desarrollo de la industria.</p> <p>La clase media incluía a los medianos propietarios agrarios y a los grupos medios urbanos como profesiones liberales, funcionarios, artesanos y pequeños comerciantes.</p> <p>La clase baja estaba formada en el campo por pequeños propietarios, arrendatarios y</p> |
|--|---|

Nombre y apellidos:

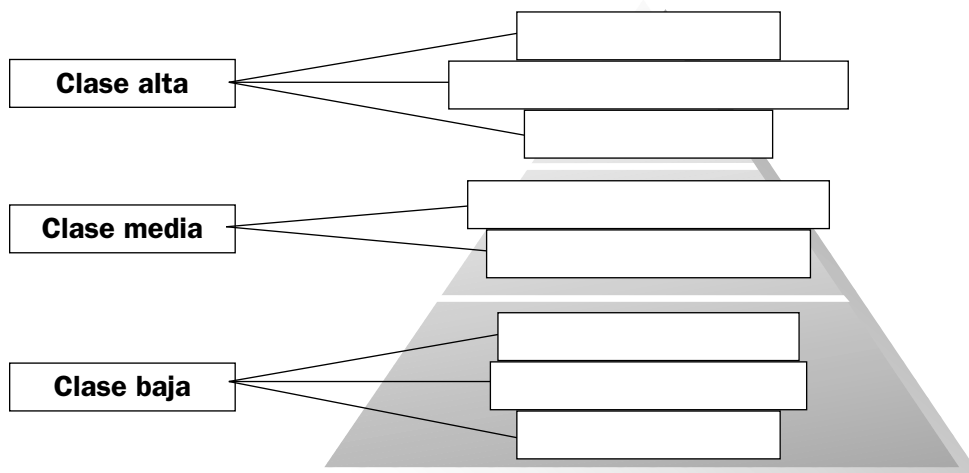
jornaleros, y en las ciudades por empleados y los obreros de las nuevas fábricas.

Los **conflictos sociales** fueron protagonizados por los jornaleros y los obreros.

Los **jornaleros** padecían bajos salarios y paro estacional, por lo que protagonizaron numerosas revueltas.

Los **obreros industriales** sufrían largas jornadas laborales, bajos salarios y penosas condiciones de vida. Para hacer frente a estos problemas surgió el **movimiento obrero**, que inicialmente provocó destrucciones de máquinas, y posteriormente dio lugar a asociaciones obreras para reivindicar mejoras.

5 Escribe los grupos sociales que comprendía la sociedad española en el siglo XIX.



6 Recapitula lo aprendido e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

- a) La población española creció enormemente a lo largo del siglo XIX
- b) Las penosas condiciones laborales de los trabajadores favorecieron el desarrollo del movimiento obrero
- c) El proletariado de la naciente industria tuvo un excelente nivel de vida
- d) El comercio interior y el exterior tuvieron un crecimiento enorme
- e) La industrialización española comenzó con retraso y fue incompleta, dando lugar a un retraso de España en relación con otras potencias europeas
- f) La revolución industrial en España fue temprana y afectó a todo el territorio español
- g) Las principales industrias se concentraron en Cataluña y en el País Vasco
- h) El Banco de España apareció en 1851 y la Bolsa de Madrid en 1861
- i) El ferrocarril comenzó en España en 1848 con la línea Barcelona-Mataró

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

LA CULTURA Y LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

La cultura en la época isabelina se caracterizó por los siguientes rasgos:

- La **instrucción pública** se fomentó pero afectó sobre todo a las clases medias, mientras que el analfabetismo siguió muy extendido entre las clases populares.

- La **prensa alcanzó un gran desarrollo** e influencia en la opinión pública.

- Los **centros culturales se multiplicaron**, creándose museos, como el del Prado

(1819) y ateneos como el de Madrid (1829).

- La **literatura** aportó destacadas figuras: el **Romanticismo** estuvo representado, entre otros, por el duque de Rivas, José Zorrilla y José de Espronceda; el **Naturalismo** por Emilia Pardo Bazán; el **Realismo** por Pérez Galdós y Leopoldo Alas Clarín; y el **Costumbrismo**, que reflejó la vida cotidiana, por Mesonero Romanos y Larra, entre otros.

1 ¿Cuáles fueron las principales características de la cultura de la época?

2 Escribe los nombres de los autores representativos de los siguientes estilos.

| ROMANTICISMO | NATURALISMO | REALISMO | COSTUMBRISMO |
|--------------|-------------|----------|--------------|
| - | - | - | - |
| - | | - | - |
| - | | | |

Las manifestaciones artísticas

El genio más destacado fue **Francisco de Goya (1746-1828)**, que dio origen a la pintura contemporánea. En su juventud pintó **cartones para tapices** en los que representó temas populares, posteriormente fue **pintor de la Corte** y retrató a los reyes y a la nobleza, y durante la guerra de la Independencia representó la **tra-**

gedia bélica en cuadros como *El dos de Mayo* y *Los fusilamientos de la Moncloa*.

Terminada la guerra, realizó en las paredes de su casa las denominadas **pinturas negras**, de color oscuro y temática pesimista. Finalmente, se exilió a Francia, donde algunas de sus obras, como *La lechera de Burdeos*, anuncian el Romanticismo.

Nombre y apellidos:

El Romanticismo

La **arquitectura** se orientó hacia el **historicismo**, realizando edificios en estilo neogótico, neomudéjar o clasicista, como el Congreso de los Diputados de Madrid y el Liceo de Barcelona. También surgió una **nueva arquitectura de hierro y cristal** aplicada a edificios funcionales, como las estaciones de ferrocarril.

La **escultura** se dedicó al retrato y a monumentos urbanos para parques y jardines.

La **pintura romántica** se especializó en temas costumbristas, paisajes y retratos, destacando Federico Madrazo y Francisco Pradilla.

La **pintura realista** cultivó temas históricos, destacando entre otros Casado del Alisal, autor de la *Rendición de Bailén*, y Antonio Gisbert, autor del *Fusilamiento de Torrijos*.

- 3** Observa los siguientes cuadros, identifica sus títulos y explica qué representan. A continuación, redacta una breve biografía de su autor. Consulta si es necesario tu libro de texto.



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Biografía del autor

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre y apellidos:

4 Observa cada una de las siguientes obras, y escribe debajo de ella a qué estilo artístico de los siguientes corresponde.

- Arquitectura del hierro y cristal
- Arquitectura historicista

- Pintura realista
- Pintura romántica



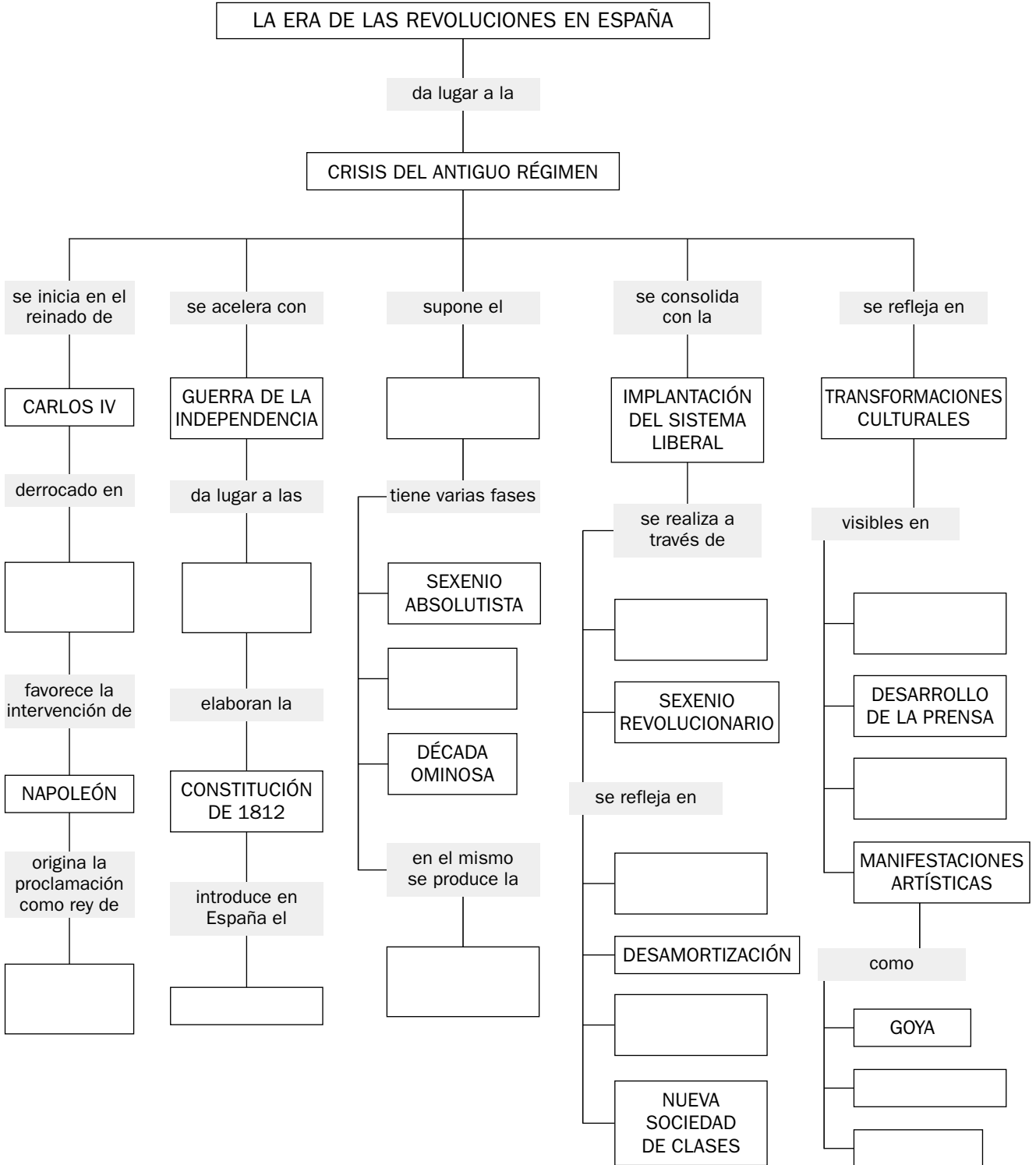
5 Recapitula lo aprendido y completa las siguientes frases.

- a) Durante la época isabelina la _____ se convirtió en un importante medio de opinión.
- b) Aunque la _____ pública progresó, el _____ siguió afectando a las clases humildes.
- c) El duque de _____, Espronceda y Zorrilla representan la literatura _____
- d) Uno de los principales autores de la literatura _____ fue Benito _____
- e) La lucha contra los franceses fue representada por _____ en obras como _____
- f) Mesonero Romanos y _____ son exponentes de la literatura _____
- g) Entre los centros culturales de la época destacan el Museo del _____ y el _____ de Madrid.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

ESQUEMA DE LA UNIDAD



Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN

1 Empareja los siguientes personajes con los hechos históricos del cuadro.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| – Francisco de Goya | – Fernando VII |
| – José Zorrilla | – María Cristina |
| – Manuel Godoy | – Benito Pérez Galdós |
| – Infante don Carlos | – Amadeo de Saboya |

| | |
|---|--|
| Motín de Aranjuez | |
| Ley sálica | |
| Restauración del absolutismo | |
| Sexenio revolucionario | |
| Regencia durante la minoría de Isabel II | |
| Literatura romántica | |
| Pinturas negras | |
| Literatura realista | |

2 Escribe el término que corresponda en cada una de las siguientes definiciones.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| – Guerra de la Independencia | – Década moderada |
| – Cortes de Cádiz | – Revolución de 1868 |
| – Trienio Liberal | – Desamortización |
- a) Cortes reunidas en Cádiz que promulgaron la Constitución de 1812 e introdujeron en España el liberalismo político. _____
- b) Período de gobierno entre 1820 y 1823 en el que gobernaron los liberales. _____
- c) Guerra de liberación nacional sostenida entre 1808 y 1814 contra la ocupación francesa. _____
- d) Confiscación por el Estado y venta de propiedades vinculadas a instituciones como el clero, la nobleza y los ayuntamientos. _____
- e) Período de gobierno de los liberales moderados entre 1844 y 1854. _____
- f) Movimiento revolucionario que destronó a Isabel II. _____

3 Marca con una X las frases correctas.

| | |
|---|--|
| El liberalismo se consolidó en España durante el reinado de Isabel II | |
| Los carlistas defendían la Ley sálica que prohibía reinar a las mujeres | |
| Fernando VII respaldó la obra liberal de las Cortes de Cádiz | |
| La desamortización puso a la venta extensas tierras y propiedades | |
| Espronceda y Zorrilla son exponentes de la literatura romántica | |
| Isabel II fue destronada por la oposición en la revolución de 1868 | |
| La revolución industrial en España fue tardía e incompleta | |