El Antiguo Régimen y la Ilustración

- 1 El Antiguo Régimen
- 2 La economía
- 3 Demografía y sociedad
- 4 La Ilustración
- 5 La España del siglo xviii: los Borbones
- 6 Ciencia y arte

1. El Antiguo Régimen

Sistema social, económico y político, vigente en la Europa de la Edad Moderna entre el siglo xvi hasta finales del siglo xviii.

La monarquía absoluta

- Fue la forma de gobierno predominante. Los reyes:
 - Incrementaron su autoridad, concentrando todos los poderes (legislativo, ejecutivo, judicial). Su autoridad no tenía límites.
 - Centralizaron el poder de sus territorios, derogaron leyes y privilegios de origen feudal y redujeron la convocatoria a Cortes.
 - Reforzaron la identidad del Estado y desarrollaron la burocracia y la Administración para recaudar impuestos.
- Crearon un ejército permanente.
- Contaron con el apoyo económico de la burguesía.



Luis XIV fue apodado el «rey Sol»

1. El Antiguo Régimen

La monarquía parlamentaria inglesa

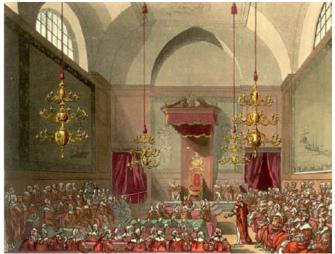
A finales del siglo xvii se estableció en Inglaterra una monarquía parlamentaria que fue precedida por dos revoluciones.

Primera revolución (entre 1649 y 1660)

- El enfrentamiento entre el Parlamento y Carlos I derivó en una guerra civil.
- El monarca fue ejecutado y se estableció una República liderada por Oliver Cromwell.
- Posteriormente, se restableció la monarquía.

Revolución Gloriosa (1688)

- Fue debida al gobierno absolutista de Carlos II y Jacobo II.
 - Tras la revolución, el nuevo rey, Guillermo de Orange, firmó la **Declaración de Derechos** (*Bill of Rights*), que limitaba su autoridad y establecía los principios de la monarquía parlamentaria.
- El poder ejecutivo correspondía al Gobierno, que rendía cuentas ante el poder legislativo, en manos del Parlamento. Jueces independientes constituían el poder judicial.





El Parlamento se organizaba en la Cámara de los Lores (arriba) y la Cámara de los Comunes.

Oxford EDUCACIÓN

2. La economía

La agricultura

- Productividad muy baja, dedicada al autoconsumo.
- Técnicas arcaicas (barbecho) e instrumentos rudimentarios (arado romano).
- El campesinado estaba sometido al pago de rentas señoriales, impuestos al rey y diezmo al clero.
- A partir del siglo xvii se introdujeron nuevas técnicas (rotación cuatrienal), herramientas y cultivos en algunas regiones de Europa.

La industria

- Núcleos urbanos: actividad manufacturera en pequeños talleres adscritos a gremios.
- Medio rural: producción manufacturera de base familiar no regulada por los gremios.
- Domestic system: productos de menor calidad con materias e instrumentos propios.
- Putting-out system: materias e instrumentos suministrados por burgueses que comercializan los productos a un precio inferior al del gremio.



2. La economía

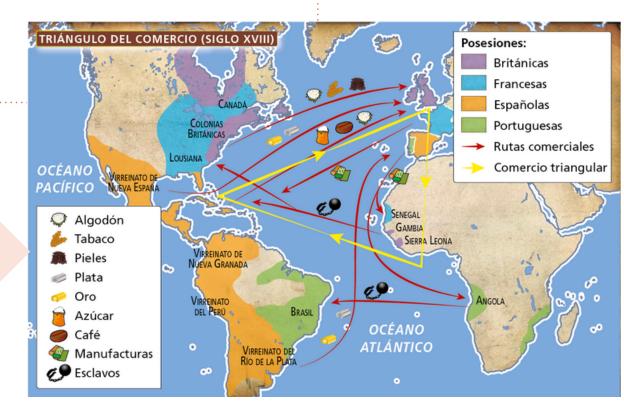
La comercio

Estancamiento del comercio interior por las pésimas vías terrestres y múltiples aduanas interiores.

- Gran desarrollo del comercio exterior marítimo.
- Expansión colonial hacia Asia y América y apertura de nuevos mercados.
- Políticas proteccionistas de los Estados basadas en el mercantilismo.
- Establecimiento de una nueva economía-mundo del capitalismo comercial en Europa, África, América y Asia.

Se denominó **comercio triangular** a la ruta comercial marítima que, a través del océano Atlántico, involucraba a áreas de Europa Occidental, África y América.

Mercantilismo: sistema económico que defendía la idea de que la riqueza de un país depende de la cantidad de metales preciosos que posea.



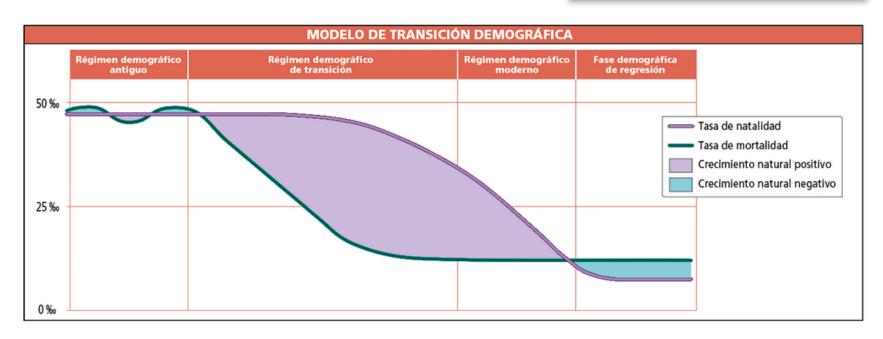
3. Demografía y sociedad

Durante el Antiguo Régimen, Europa inició la transición del régimen demográfico antiguo al moderno.

Tasa de natalidad	Tasa de mortalidad
Alta (7 hijos de media).	Alta (falta de higiene, guerras hambrunas, epidemias).
Esperanza de vida	Crecimiento de la población

La **población** del Antiguo Régimen afrontaba todo tipo de calamidades

- Hambre, epidemias, malas cosechas, desastres naturales.
- Infecciones y enfermedades debido a la subalimentación, la falta de higiene y el pobre desarrollo de la medicina.
- La violencia omnipresente.
- Los efectos de las guerras, muy frecuentes durante la Edad Moderna.



3. Demografía y sociedad

Rey

Pequeños

popietarios

de tierras

Profesionales

liberales

Jornaleros

Alta

nobleza

Media

nobleza:

caballeros

Baja nobleza:

hidalgos

Banqueros

Artesanos

Campesinos

Alto

clero

Clero

medio:

abades

Baio clero:

curas, frailes

Comerciantes

Labradores

con tierras

Trabajadores

urbanos

Sociedad estamental del Antiguo Régimen

NOBLEZA

- Estamento privilegiado.
- No pagaba impuestos.
- Monarcas.

No Drivilegiados

Pobres

Aristocracia o alta nobleza.

Baja nobleza.

CLERO

- Estamento privilegiado.
- No pagaba impuestos.
- Alto clero.
- Bajo clero.

PUEBLO LLANO (TERCER ESTADO)

- Estamento no privilegiado muy heterogéneo.
- Pagaba impuestos
- Campesinos en el medio rural.
- En los núcleos urbanos: burguesía, trabajadores de talleres y marginados.

Mentalidad y vida cotidiana

Solo algunos niños de la masa popular aprendían a leer y a escribir, pero los hijos de burgueses y nobles tenían preceptores privados.

Había construcciones en las que en una única habitación convivían personas y animales, y grandes residencias y palacios.

El trabajo tenía una connotación negativa y los trabajos manuales se consideraban deshonrosos.

El honor era el principal valor y vivir al estilo nobiliario era el objetivo de toda la población.



4. La Ilustración

Movimiento cultural e intelectual, nacido en Europa en el siglo xviii, que defendía la capacidad racional del ser humano y la idea de progreso.

Los pensadores ilustrados:

- · Criticaron las bases del Antiguo Régimen.
- Apoyaron la libertad religiosa y de pensamiento, la educación, el mérito personal y el trabajo por encima de la clase social.
- Impulsaron reformas políticas: división de poderes, parlamentarismo, equidad fiscal (pago de impuestos para todos los estamentos), soberanía nacional.
- Defendían una sistema económico basado en la **fisiocracia** (la riqueza de un país reside en la agricultura y las actividades productivas) y en el **liberalismo económico**:
- Libertad para comerciar: libre intercambio de mercancías (librecambismo).
- Libertad para producir y ofertar productos en función de la demanda.
- Respeto a la iniciativa individual empresarial y a la libre competencia.



Montesquieu desarrolló la teoría de la división de poderes: legislativo (Parlamento), ejecutivo (rey) y judicial (jueces).



Voltaire defendió el parlamentarismo y una fiscalidad más equitativa para los estamentos privilegiados.

La Enciclopedia de
D'alembert y Diderot
defendía los valores de
la Ilustración y la
creación de una nueva
sociedad justa, abierta,
libre
y cosmopolita.



Rousseau defendió la soberanía nacional y el pacto social (Constitución).

4. La Ilustración

El despotismo ilustrado

Sistema político que surgió en Europa en la segunda mitad del siglo xviii. Entre los monarcas que ejercieron el despotismo ilustrado figuran Catalina II de Rusia, José II de Austria, Federico II de Prusia y Carlos III de España.

Su objetivo era:

- Emprender políticas reformistas ilustradas para modernizar el país y favorecer el bienestar del pueblo, manteniendo la concepción absolutista y los privilegios de la monarquía (despotismo).
- Incrementar el poder de la monarquía mediante el desarrollo económico, cultural y militar.
- Racionalizar la Administración con el apoyo de secretarios y ministros ilustrados.
- Promover programas de desarrollo agrícola e industrial y liberalizar el comercio.
- Fomentar la educación de las clases populares y crear universidades y academias.
- Difundir los avances científicos y técnicos y apoyar la investigación y la cultura.

Todo por el pueblo, pero sin el pueblo.



5. La España del siglo xviii: los Borbones

Las transformaciones políticas en la España del siglo xviii se debieron al cambio de dinastía en el trono, los **Borbones**, y a la aplicación de medidas centralizadoras en la Administración del Estado.

Felipe V (1700-1746)

- Inició la centralización y unificación político-administrativa mediante:
 - Decretos de Nueva Planta: abolición de leyes e instituciones de la Corona de Aragón.
 - Creación de secretarías de Estado (futuros ministerios) para reforzar el Gobierno central.
 - Organización del Estado en provincias e intendencias.
- Nuevos impuestos y fomento de la intervención del Estado en la economía.
- En política exterior, se alió con Francia mediante los Pactos de familia e intentó recuperar los territorios perdidos tras el Tratado de Utrecht-Rastatt.

Fernando VI (1746-1759)

- Política exterior de neutralidad.
 - Reformas internas: creación de un impuesto único, impulso del comercio americano, modernización de la marina y mayor control de la Corona sobre el clero.

Guerra de Sucesión española (1702-1715)

- Tras la muerte sin sucesor de Carlos II, se disputaron el trono español Felipe de Anjou (de la dinastía Borbón) y Carlos de Habsburgo.
- El conflicto finalizó con la firma de los **Tratados** de Utrecht-Rastatt (1713-1714), que reconocieron a **Felipe V** como **primer monarca borbón de España.**

5. La España del siglo xviii: los Borbones

Carlos III (1759-1778)

- Impulsó un proyecto de modernización del país mediante:
- Reformas fiscales, económicas, educativas y religiosas (expulsión de los jesuitas).
- Reorganización del ejército.
- Liberalización del comercio con América.
- Realización de obras públicas (Canal Imperial de Aragón y red radial de caminos con centro en Madrid).
- Repoblación de zonas deshabitadas (Sierra Morena), fomento del regadío y limitación de los privilegios de la Mesta.
- En política exterior, intervino en la Guerra de los Siete Años y en la Guerra de Independencia de Estados Unidos.

La Guerra de los Siete Años (1756-1763) fue el conflicto bélico más importante del siglo xviii por el dominio de Centroeuropa y la supremacía colonial en América del Norte y la India.



6. Ciencia y arte

Durante el siglo xvii y el primer tercio del siglo xviii, en Europa se desarrolló el **barroco** como estilo artístico y movimiento cultural.

Revolución científica del siglo xvii y avances del siglo xviii
--

Siglo xvii Siglo xviii Demostración de la Física: medición de la velocidad de la luz, teoría heliocéntrica: termodinámica, óptica. Nicolás Copérnico, Química: estudios de Lavoisier. Johannes Kepler, **Botánica:** clasificación de seres vivos de Carl von Galileo Galilei. Linneo. Leves del movimiento Medicina: vacuna de la viruela de Jenner. y de la gravitación **Geografía:** descubrimientos en expediciones universal de Isaac de Bering, Cook, La Condamine y Malaspina. **Newton** (1687) a **Inventos:** sembradora, motor y máguina de vapor, partir del método termómetro de mercurio, campana de buceo, científico de Galileo. pararrayos y lente bifocal, globo aerostático, telar mecánico, barco de vapor, máquina de coser.

Galileo realizó observaciones astronómicas con sus propios telescopios que le permitieron demostrar que la Tierra gira en torno al Sol.

6. Ciencia y arte

El arte rococó

Estilo artístico que se desarrolló en Francia entre 1730 y 1760 y se difundió por Europa. Dejó de estar de moda hacia 1780. Se caracteriza por:

- Ser un arte independiente, al servicio de la nobleza y la alta burguesía.
- Reflejar los valores de la aristocracia: vida hedonista, ostentación social y gusto por el lujo.
- Una estética elegante y exótica, decoración exuberante, colores suaves y claros, y temas mitológicos, cotidianos o escenas amorosas.

Arquitectura

- Palacios y mansiones de fachadas lisas con grandes ventanas.
- Abundante decoración en el interior.
 Palacio Sanssouci (Postdam), Salón
 Gasparini (Palacio Real de Madrid).

Escultura

- Obras pequeñas.
- Temas amorosos, frívolos, alegres y mitológicos.
 - *Cupido,* de Edmé Bouchardon.

STREST HIS AT HIS AT HIS A U.

Pintura

- Colores claros y delicados.
- Fiestas campestres, escenas de la vida cotidiana o temas mitológicos.
- Protagonismo de la mujer.
 - Jean-Antoine Watteau, Jean-Honoré Fragonard, Tiépolo y Canaletto.



Fachada del Palacio Sanssouci (Postdam)