

## De la prehistoria al final del reino visigodo.

Las raíces de la historia de la península ibérica se remontan a la aparición de los primeros homínidos, por ahora los restos más antiguos se han hallado en el yacimiento de *Atapuerca* (Burgos).

En este tema estudiaremos el proceso de hominización en la península ibérica, el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, las ocupaciones de los pueblos colonizadores y la gran transformación aportada por Roma, que sentó las bases de la civilización peninsular. La crisis del Imperio romano y la aparición del reino visigodo marcan el final de esta etapa.

### 1. La Prehistoria de la península ibérica.

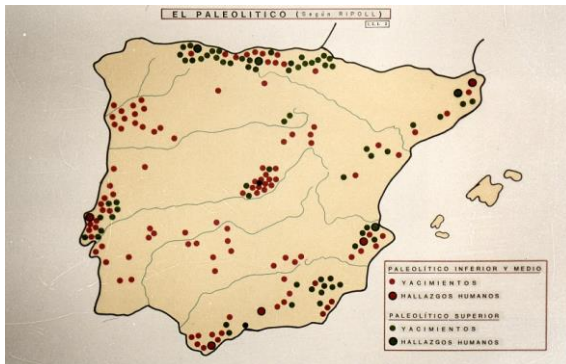
La Prehistoria es el término con el que se designa al periodo que abarca desde los primeros homínidos hasta la invención de la escritura.

#### 1.1 Del Paleolítico a la Edad de los metales.

##### a. El Paleolítico (1.200.000 aC – 5.000 aC).

El Paleolítico es la primera etapa de la prehistoria. Las sociedades paleolíticas vivían de la **caza**, la **pesca** y la **recolección**. Eran grupos **nómadas** que se desplazaban en busca de alimento y practicaban una **economía depredadora**. Diferenciamos varias etapas:

- **Inferior** (1.200.000 aC – 100.000 aC). En esta etapa aparecen los primeros grupos del género *Homo* en la península en la *Sierra de Atapuerca* (Burgos) y se corresponden con una especie conocida como *Homo antecesor*<sup>1</sup>.
- **Medio** (100.000 aC – 35.000 aC). El primer humano de este tipo es el *Homo neandertalensis*<sup>2</sup>. Destacaba por su robustez, baja estatura, y capacidad craneal. Vivía en grupos, conoció el fuego y practicaba ritos funerarios. Fabricaban instrumentos de piedra (*puntas de flecha, raederas...*)<sup>3</sup>.
- **Superior** (35.000 aC – 5.000 aC). En esta etapa hace su aparición el *Homo sapiens*, un homínido más alto y con mayor capacidad craneal, que mejoró la técnica de fabricación de útiles, la caza, la pesca y la recolección.



##### b. El Neolítico (5.000 aC – 2.500 aC).

Las primeras sociedades neolíticas surgieron en España a principios del quinto milenio. En esta etapa se produjeron importantes cambios en la producción de **alimentos**, la práctica de la **agricultura** y la **ganadería**. Estos cambios motivaron a su vez la aparición de actividades nuevas como la elaboración de tejidos, la fabricación de **cerámicas**, el **pulimento** de la piedra y el **comercio**. Con el tiempo el hombre se hizo **sedentario** y aparecieron los primeros poblados. Los principales yacimientos neolíticos los encontramos en el levante peninsular

##### c. Las culturas de los metales.

- La **Edad del Cobre** o **Calcolítico**. Es la más antigua. En torno al 3.000 aC. Proliferaron los monumentos megalíticos (*dolmen, menhir*) y aparecieron los poblados amurallados. Las culturas más importantes: *Los Millares* (Almería) y la cultura del vaso campaniforme.

<sup>1</sup> 800.000 – 1.200.000 años

<sup>2</sup> 200.000 – 35.000 aC.

<sup>3</sup> Estos instrumentos pertenecen al **Musteriense**, cultura tecnológica asociada a los neandertales.

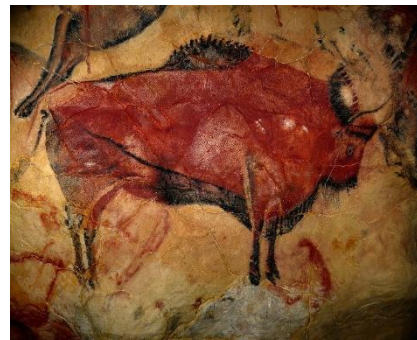
- La **Edad de Bronce** (1.700 aC – 1.000 aC). Durante esta etapa los poblados se hicieron más grande. Destaca la cultura de *El Algar*; los campos de urnas en el valle del Ebro; y las megalíticas de las Islas Baleares.
- La **Edad de Hierro** (1.000 aC). Esta etapa se inició de la mano de los celtas y de los primeros pueblos colonizadores (*fenicios, griegos y cartagineses*).



#### d. El arte rupestre.

Las primeras manifestaciones artísticas de la península ibérica tuvieron lugar en el **Paleolítico superior** (40.000 aC – 10.000 aC). Se localizan en la cornisa cantábrica, por eso se conoce como **arte rupestre cantábrico**, destacando las cuevas de Altamira y El Castillo (Cantabria), y Tito Bustillo (Asturias).

Son pinturas realizadas en cuevas y vinculadas a motivaciones **mágicas** o **religiosas**. En ellas predominan las figuras aisladas de **animales** representados de forma muy naturalista.



Durante la etapa del **Neolítico** (7.000 – 4.000 aC), en la zona de levante se desarrolló un arte muy singular. Representaciones de figuras humanas muy esquematizadas, monocromas, con claro sentido narrativo (cazando, danzando, recolectando). Las más interesantes están en las cuevas de Valltorta (Castellón) y Cogul (Lérida).

#### Saber más... La función del arte rupestre.

Desde que se hallaron las primeras muestras de arte rupestre a finales del siglo XIX, los investigadores han planteado diferentes hipótesis con el fin de desentrañar el significado de las mismas. Por ejemplo, han propuesto teorías que relacionan el arte rupestre con la magia, con el totemismo, o con el arte por el arte. Actualmente, la teoría del totemismo, que conecta con ciertos aspectos del chamanismo, es la más difundida. Esta teoría señala la importancia de los vínculos entre un grupo humano y una especie animal o vegetal. Las pinturas serían un vínculo de comunicación con los tótems de la tribu.

Pero a pesar de todo no hay ninguna teoría exenta de críticas. El grado de subjetivismo en la interpretación de estas pinturas es elevado y ninguna teoría explica la variedad estética y conceptual del arte rupestre.

#### 1.2 Los pueblos prerromanos.

Durante el primer milenio se conformaron en la península ibérica varias culturas distintas, pero relativamente interrelacionadas entre sí.

##### a. Los iberos.

Los iberos se asentaron en el sur de la península y en la costa mediterránea. Eran un conjunto de pueblos sin unidad política entre ellos. Su economía se basaba en la agricultura y en la ganadería. Establecieron relaciones comerciales con fenicios, griegos y cartagineses. Acuñaron moneda. Los poblados estaban amurallados y se localizaban en zonas de fácil defensa.



El arte estuvo muy influenciado por los pueblos griegos y cartagineses. Era un arte figurativo en el que predominaba la funcionalidad religiosa o funeraria. Sus esculturas representan

figuras humanas y de animales, tanto reales como imaginarios. Piezas destacadas son: *Dama de Elche*<sup>4</sup>, *Dama de Baza*...

#### b. Los celtas.

Pueblo de origen indoeuropeo que se asentó en la península a comienzos del I milenio. Procedían de centro Europa y ocuparon la meseta y el noroeste peninsular. Aportaron numerosos avances como el uso de la metalurgia del hierro. Sus asentamientos más característicos fueron los castros. Su actividad principal fue la ganadería.



#### c. Los primeros colonizadores.

Desde principio del I milenio aC, diversas potencias colonizadoras procedentes del Mediterráneo oriental se asentaron en la península ibérica. Las razones geoestratégicas y la potencialidad del territorio fueron las causas de esta oleada colonizadora.

- Los **fenicios**, pueblo procedente del actual Líbano. Se situaron en la península hacia el siglo IX aC y fundaron la ciudad de Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga) y Abdera (Almuñécar) desde donde se expandieron por las costas andaluzas y sur de Portugal. Se dedicaron principalmente al comercio de metales y nos aportaron el vidrio, el perfume y el alfabeto.
- Los **griegos**. Llegaron en el siglo VIII aC, se sentaron en la costa norte mediterránea. Fundaron colonias como Emporion (Ampurias) y Rodhe (Rosas). Se dedicaron al comercio de metales, esparto, aceite de oliva y sal.
- Los **cartagineses**. Siglo VI aC. Su expansión por la península adquirió el carácter de conquista militar. Dominaron a los pueblos celtas e iberos y se lanzaron a la conquista de Roma en el siglo II aC. Fundaron colonias como Cartago Nova (Cartagena).



#### d. El reino de Tartessos.

La cultura tartesia alcanzó su máximo apogeo entre el siglo VIII y VI aC. Tuvo su centro geográfico en el sur de Andalucía y baja Extremadura. Disponemos de pocas fuentes para el estudio de esta cultura, al margen de alguna que otra referencia en las obras de los historiadores griegos y en el estudio de **yacimientos** como los de Cancho Roano (Badajoz) y Carambolo (Sevilla).



<sup>4</sup> Es probablemente la escultura más conocida del arte ibero. Muestra algunas influencias del arte griego. Está realizada en piedra caliza, del siglo V o IV aC. Se trata de una urna funeraria que representa a una deidad. Llama la atención las joyas y el tocado.

Su economía se sustentaba en la minería (plata, cobre, oro), en la ganadería y en la metalurgia del bronce. A partir del siglo VI aC esta cultura desapareció, algunos historiadores sostienen que llegaron a fusionarse con los fenicios.

## **2. La Península Ibérica bajo la dominación romana.**

### 2.1. La conquista.

La conquista romana fue el proceso histórico de control y dominio militar de la península por parte de Roma. Dicho proceso fue bastante dilatado en el tiempo (218 aC - 19 aC).

#### a. Las Guerra Púnicas.

Para ver en el contexto en el que se inicia la conquista romana hemos de hacer referencia a las **guerras púnicas**. En el Mediterráneo central habían surgidos dos potencias expansivas: **Roma** y **Cartago**. El enfrentamiento entre ambas era inevitable.



La **1ª guerra púnica** (264 - 241 aC) concluyó con la derrota cartaginesa. Roma seguía extendiéndose por el Mediterráneo hecho que llevó a la **2ª guerra púnica** (218 - 201 aC).

El **objetivo** fundamental de los romanos cuando llegaron a la península era vencer a los cartagineses atacando por la retaguardia a las tropas de Aníbal, general cartaginés que había cruzado los Pirineos y se dirigía a Roma. La expedición romana fracasó y los generales romanos<sup>5</sup> fueron derrotados y muertos (211 aC). Posteriormente el Senado envió al general romano **Publio Cornelio Escipión**<sup>6</sup> tomó Cartago Nova, derrotó a los cartagineses en las batallas de Baecula (Bailén) e Ilipa (Sevilla) y acabó con la sublevación de los pueblos íberos dirigidas por Indíbil y Mandonio.



Para el año 205 aC el dominio cartaginés en la península estaba anulado. Escipión abandonó Hispania y derrotó a Aníbal en la **batalla de Zama** (norte de África), por lo que recibió el apelativo de El Africano.

#### b. La conquista del interior peninsular (197 – 31 a C): lusitanos y celtíberos.

El segundo periodo de la conquista se caracterizó por las guerras contra los **pueblos de la meseta**. Fue una guerra larga debido a la resistencia de lusitanos y celtíberos:

- El conflicto con los **lusitanos** se debió fundamentalmente a los continuos pillajes de estos en el valle del Guadalquivir. El principal caudillo lusitano, **Viriato**, fue traicionado y asesinado por sus propios compañeros (139 aC).
- El conflicto con los **celtíberos** fue más encarnizado porque las tropas romanas toparon con ciudades bien fortificadas, como **Numancia**. Además las durísimas condiciones climáticas de la meseta castellana impedían los asedios prolongados. Cansado de la resistencia de arévacos y pelendones, el Senado romano decidió enviar a su mejor militar (**Escipión Emiliano**). Éste puso cercos a Numancia, cuyo asedio duró prácticamente diez años hasta ser tomada en 133 aC. La ciudad capituló debido al hambre, y muchos de sus habitantes prefirieron el suicidio a la deshonra de ser vendidos como esclavos en Roma.

<sup>5</sup> Publio Cornelio Escipión y Cneo Cornelio Escipión.

<sup>6</sup> Hijo mayor del cónsul romano Publio Cornelio y sobrino de Cneo Cornelio. Fue conocido con el sobrenombre de Escipión "El africano", por la persecución incansable que hizo del general cartaginés Aníbal, hasta que lo derrotó en África, en la batalla de Zama (205 aC), liberando así a la península del dominio cartaginés.

Saber más... **Toma de Numancia.**

Los numantinos, acosados por el hambre, enviaron a Escipión cinco hombres, a los cuales habían encargado averiguar si este les daría un trato moderado si se entregaban a los romanos, (...) más Escipión, sabedor de lo que ocurría en la ciudad por los prisioneros, les respondió que debían ponerse en sus manos y rendir la ciudad y sus armas. (...) Los numantinos se encolerizaron mucho más por sus desdichas cuando se les informó de la respuesta de Escipión (...). No mucho después comenzaron a lamer pieles cocidas ante la total ausencia de comestibles, de trigo, de ganado y yerba. Más, cuando aquellas también faltaron, comieron carne humana cocida, comenzando por la de los muertos.

APIANO, Ibérica, siglo II a.C.



c. Sometimiento de los pueblos del norte (31 – 19 a.C.).

Pacificada gran parte de Hispania, sólo restaba fuera del dominio romano las tierras del norte. A finales del siglo I aC se sometió a las belicosas **tribus del norte**, dándose por finalizada la conquista peninsular. El emperador **Octavio Augusto** organizó una campaña militar contra **galaicos, astures y cántabros**. Roma perseguía la pacificación de estos pueblos y el acceso a los yacimientos de hierro y oro.

Saber más... **Las guerras de agosto contra los cántabros.**

“En Occidente, casi toda Hispania estaba pacificada, a excepción de la parte que toca las últimas estribaciones de los Pirineos y que baña el océano Citerior. En esta región vivían pueblos valerosísimos, los cántabros y los astures, que no estaban sometidos al imperio. Fueron los cántabros los primeros que demostraron un ánimo de rebelión más resuelto, duro y pertinaz. No se contentaron con defender su libertad, sino que intentaron subyugar a sus vecinos los vaceos, turmogos y autrigones a quienes fatigaban con frecuentes incursiones. Teniendo noticias de que su levantamiento iba a mayores, César no envió una expedición, sino que se encargó él mismo de ella. Se presentó en persona en Segisama<sup>7</sup> e instaló allí su campamento. Luego dividió al ejército en tres partes e hizo rodear toda Cantabria, encerrando a este pueblo feroz en una especie de red, como se hace con las fieras (...)

Los astures, por este tiempo descendieron de sus nevadas montañas con un gran ejército (...) y se prepararon a atacar simultáneamente los tres campamentos romanos. La lucha contra un enemigo tan fuerte, que se presentó tan de repente y con los planes tan bien preparados,

<sup>7</sup> Segisama = Castrogeriz (Burgos), aunque también se hace referencia a la ciudad de Segisama muy cerca de la anterior y en la provincia de Burgos.

hubiera sido dudosa, cruenta y ciertamente una gran carnicería, si no hubieran hecho traición los brigicinos (...). Estas luchas fueron el final de las campañas de Augusto y el fin de la revuelta de Hispania. Desde entonces sus habitantes fueron fieles al Imperio y hubo una paz eterna.”

**Florentino,** *Compendio de la Historia de Tito Livio*

Con el fin de premiar a los soldados veteranos tras esta campaña, **Octavio** creó para ellos **Emerita Augusta** (actual Mérida), que se convertiría por su desarrollo urbano, en ciudad modelo en Hispania.



Finalizada la conquista, en el año 19 a C, el emperador **Augusto** decretó la **Pax Romana**, fue un periodo de relativa calma, durante el cual no hubo que hacer frente ni a guerras civiles, ni a grandes conflictos con potencias extranjeras. Se cerraron las puertas del **templo de Jano**, que permanecían abiertas en periodos de guerra. Este periodo se prolongaría hasta la muerte de **Marco Aurelio** (año 180 d C).

## 2.2 Economía y sociedad.

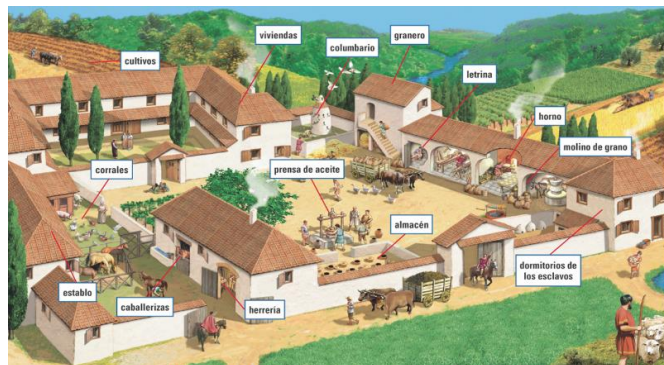
### a. Economía.

La economía hispánica era **colonial**, es decir, los romanos sacaban de la península materias primas de todo tipo, las transformaban en Roma y luego volvían en forma de productos manufacturados a un precio superior. Este desarrollo comercial se apoyó en el desarrollo de una **moneda** internacional: el denario romano. Se trataba de una economía **esclavista**. El trabajo de los esclavos era importante en ámbitos como las labores agrarias, domésticas, artesanía, minas...

### **EL SECTOR PRIMARIO.**

La agricultura se fundamentaba en la clásica **triada mediterránea** (*trigo, vid y olivo*). Los romanos introdujeron innovaciones agrarias como el **barbecho**, el **arado** y el **regadío**.

La forma de explotación agropecuaria más habitual era la **villa**, una gran explotación latifundista dedicada a la producción para la exportación y que empleaba esclavos.



La **pescas** fue igualmente destacable. Derivadas de ellas aparecieron la producción de salazones, la sal y el **garum**<sup>8</sup>.

### **LAS ACTIVIDADES MINERAS.**

Hispania era famosa por su gran riqueza de minerales: **oro** en Galicia y León (*Las Médulas*), **plata** en Sierra Morena, **cobre** en Río Tinto (Huelva) y **mercurio** en Almadén.



<sup>8</sup> Garum: El **garo** (del latín *garum*) es una salsa de pescado hecha de vísceras fermentadas de pescado que era considerada por los habitantes de la antigua Roma como un alimento afrodisíaco, solamente consumido por las capas altas de la sociedad. Los romanos emplearon el garo de forma semejante a como hoy en día emplean las cocinas asiáticas la salsa de soja. En lugar de verter unos granos de sal sobre la comida, se ayudaban del garo para proporcionar un sabor salado a los alimentos.

Los romanos perfeccionaron las **técnicas de extracción**. Todos estos productos iban a parar a la capital del Imperio, y se utilizaban, entre otras cosas, para **acuñar moneda**.

**b. La sociedad hispanorromana.**

El modelo social quedó definido por dos elementos fundamentales: la existencia de **desigualdades jurídicas** derivadas de la distinción hombre libre y esclavo, y la **integración de las élites indígenas**. A partir de estas premisas se diferenciaron diversos grupos:

- Ciudadanos romanos, dueños de grandes latifundios, muy ricos. Eran los miembros del **orden senatorial**.
- **Caballeros**, procedentes de la aristocracia de los pueblos sometidos. Controlaban los cargos políticos (*magistraturas*) locales o provinciales.
- Hombres libres (**plebe**). Formada por pequeños propietarios agrícolas, artesanos y trabajadores libres.
- **Esclavos**. No tenían derechos, ni eran libres. Estos últimos son la base de la economía, no son propietarios, su situación se hereda de padres a hijos y normalmente se llega a ese estado por las guerras.

**2.3 Organización administrativa. La red urbana y de comunicaciones.**

**a. La organización administrativa.**

- En los inicios de la conquista (siglo II aC) Hispania se dividió en dos provincias: **Citerior** al norte, o más próxima a Roma con capital en *Tarraco*, y la **Uterior** al sur, con capital en *Córdoba*.
- En la época de *Augusto* (27 aC) se crearon tres provincias: la **Bética**, con capital en *Córdoba*; **Lusitania**, con capital en *Emerita Augusta* (Mérida) y la **Tarraconense**, con capital en *Tarraco* (Tarragona).
- En el 297 dC, se hizo una nueva división. Las provincias se hicieron más pequeñas y numerosas: **Bética, Lusitania, Tarraconense, Cartaginense y Gallaecia**. Quedaron integradas con el gobierno de *Diocleciano*, en una unidad administrativa superior: la **diócesis** de Hispania.



**b. La red urbana y las comunicaciones.**

El mundo romano es un mundo de ciudades. El desarrollo de un amplio sistema de **calzadas** favoreció el intercambio comercial y la llegada de pobladores, ejércitos, comerciantes... las principales ciudades romanas estaban intercomunicadas entre sí y con Roma a través de la **vía Augusta** que iba paralela al litoral mediterráneo. Entre las principales calzadas destacamos:

- La **vía Augusta** o "vía Hercúlea", ya que llegaba hasta las "columnas de Hércules" (Estrecho de Gibraltar). Seguía el litoral mediterráneo y llegaba hasta *Gades* (Cádiz).
- La **vía de la Plata**, unía *Asturica* (Astorga) con *Emerita Augusta* (Mérida) y se prolongaba hacia el sur hasta *Hispalis*.
- Otra vía unía estas dos por el Norte de Hispania, pasando por *Caesar Augusta* (Zaragoza) para llegar hasta *Astúrica*. Se dice que esta vía tenía por objeto llegar a las minas de oro de León (complejo de *Las Médulas*).



**2.4 La crisis del imperio. El reino visigodo.**

**a. La crisis del imperio.**

A partir del **siglo III dC** el imperio romano comenzó a padecer graves problemas que marcaron el inicio de su **decadencia**.

La crisis fue consecuencia de una serie de procesos **económicos, políticos y militares** que debilitaron las instituciones del imperio:

- Entre las causas económicas es destacable la escasez de mano de obra esclava como consecuencia de la finalización de las guerras de conquista. Esto se tradujo en el encarecimiento y en la decadencia de las actividades productivas.
- Entre las causas políticas y militares hay que resaltar la inestabilidad del poder imperial y la incapacidad del ejército para contener los asaltos de los pueblos bárbaros. Los emperadores gobernaban poco tiempo y eran elegidos o sustituidos mediante revueltas militares. En el **siglo V dC** los pueblos germánicos acabarían con el poder imperial y constituirán nuevos reinos: *francos, suevos, visigodos...* Los emperadores, incapaces de organizar una defensa adecuada, se vieron obligados a pactar con estos pueblos y cederles tierras y dinero.



En el **año 395 dC**, el emperador **Teodosio I** dividió el imperio en dos: el Imperio romano de Occidente, para su hijo *Honorio*; y el Imperio romano de Oriente (*Bizancio*), para su hijo *Acadio*. Esta última, permanecería como auténtico resto del antiguo imperio romano hasta la conquista de *Constantinopla* en el año 1453 por los turcos.



#### **b. La asimilación cultural romana.**

La lengua, el arte, el derecho y la religión fueron las principales manifestaciones de la integración hispana en la cultura romana. Estos aspectos han dejado una notable herencia cultural que perdura hasta la actualidad.

- El **latín** se impuso sobre las lenguas autóctonas, de manera oral y escrita. Algunos relevantes autores latinos tuvieron origen hispano: *Marcial, Séneca...*
- El **derecho romano** se extendió a toda la península. Su empleo regulaba las relaciones privadas y el funcionamiento de las instituciones políticas.
- La dominación romana impuso también las **creencias religiosas**, el culto al emperador y a la triada capitolina (*Juno, Júpiter y Minerva*). Más tarde, a partir del siglo III dC se difundió el cristianismo en Hispania. El **Edicto de Milán** (313 dC) decretó la libertad religiosa y reconoció legalmente el **cristianismo**, que pasó a convertirse en la Iglesia oficial del Imperio con el emperador *Teodosio I* en el año 380 dC.

#### **Saber más... Edicto de Milán.**

Yo, Constantino Augusto, y yo también, Licinio Augusto, reunidos felizmente en Milán (...) hemos creído nuestro deber tratar, junto con los restantes asuntos que veíamos merecían nuestra atención, el respeto a la divinidad, a fin de conceder, tanto a los cristianos como a todos



los demás, facultad de seguir libremente la religión que cada cual quiera, de tal modo que toda clase de divinidad que habite la morada celeste nos sea propicia a nosotros y a todos los que están bajo nuestra autoridad (...).

Edicto de Milán (313 dC).

### c. La presencia visigoda en Hispania.

Los visigodos eran un pueblo **germano** que se había asentado en la **Galia**. A principios del siglo VI, tras ser derrotados por los *francos* se instalaron en la península, donde crearon el reino visigodo de **Toledo** (554 dC). Los visigodos eran una **minoría** en comparación con los hispano-romanos.

### EVOLUCIÓN POLÍTICA.

Para que el estado visigodo se consolidara era necesario aglutinarlos en torno a una **monarquía** fuerte.

**Leovigildo** (569 - 586 dC), fue el primero en ceñir una corona; fundamentó el Estado en el derecho romano; favoreció los casamientos mixtos entre visigodos e hispano-romanos y quiso lograr también la unidad religiosa entre visigodos (*arrianos*) e hispano-romanos (*católicos*), pero fracasó.

La unidad se produjo bajo el reinado de su hijo **Reccaredo**, quien se convirtió al catolicismo en 589 dC, junto a la mayoría de los nobles.

Tras la unidad religiosa la segunda medida fue la unificación jurídica: **Alarico II**, promulgó una recopilación de leyes romanas o *Breviario de Alarico*. Posteriormente **Chindasvinto** y **Recesvinto** compendiaron la legislación en el *Fuero Juzgo*<sup>9</sup>, que constituyó el principal legado visigodo a los futuros reinos peninsulares.



### ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

La sociedad visigoda era esencialmente **rural**. Las antiguas ciudades romanas se hallaban en plena decadencia y la crisis comercial había fomentado la **autosuficiencia**. La posesión de la tierra, determinaba el grado de riqueza; y esta estaba en manos de la **nobleza**. También abundaban los **esclavos** y los **siervos**.

El **siglo VIII** es una etapa de decadencia y descomposición, abundando las **luchas dinásticas**; una de estas luchas, entre *Don Rodrigo* y los herederos del *rey Witiza*, abrió la puerta a los musulmanes en la **batalla de Guadalete**, era el año 711.



### Saber más... Los visigodos llegan a la península.

En el año 476, el emperador de Roma fue depuesto, y la ficción que era el Imperio romano de Occidente se desvaneció para dar paso a la más completa anarquía. En el sur y el Levante de España, el vacío de poder fue prestamente ocupado por los romanos del Imperio de

<sup>9</sup> 654 d.C.

Oriente, es decir Bizancio (los hispanorromanos afectados quedaron encantados por haberse librado de la barbarie germánica), pero los godos permanecieron en el resto del país, incluso corregidos y aumentados por la masiva inmigración de sus hermanos de allende el Pirineo después de la caída del reino de Tolosa, el año 507, ante el empuje de los francos.

Estos godos, que con el tiempo extenderían su dominio a toda la Península, fundaron un reino con capital en Toledo. Es posible que el escéptico lector recuerde la lista de los reyes godos desde los tiempos, no sé si añorados, de su bachillerato. Lo más seguro es que los tuviera ya medio olvidados y al adquirir este libro no sospechó que le brindaría ocasión de refrescarlos. Pues bien, aquí están, que el saber no ocupa lugar: Ataúlfo, Sigerico, Walia, Teodorico I, Turismundo, Teodorico II, Eurico, Alarico II, Gesaleico, Teodorico el Amalo, Amalarico, Teudis, Teudiselo, Ágila, Atanagildo, Liuva I, Leovigildo, Recaredo, Liuva II, Witerico, Gundermaro, Sisebuto, Recaredo II, Suintila, Sisenando, Khintila, Tulga, Chindasvinto, Recesvinto, Wamba, Ervigio, Égica, Witiza, Ágila II y Rodrigo.

ESLAVA GALÁN, J. *Historia de España para escépticos.*